

## I prospetti esterni: il rispetto delle stratificazioni come scelta conservativa

I prospetti, caratterizzati dalla compresenza di molteplici strati di tinta risalenti a differenti periodi di realizzazione, hanno fornito l'occasione per approfondire il tema dell'importanza della conservazione delle stratificazioni storiche nelle scelte di restauro. A seguito di un approfondimento teorico e metodologico si è giunti alla scelta di eliminare solo quegli strati di tinta incompatibili dal punto di vista chimico-fisico con il supporto, indipendentemente dal periodo della loro realizzazione. Questi strati, individuati in alcuni interventi recenti e localizzati, saranno rimossi con raschietti e spatole e sostituiti da una nuova tinteggiata di color giallo ocra, simile a quella originale che è ancora visibile nelle parti alte dei prospetti. A conclusione dell'intervento di restauro delle superfici esterne, l'edificio presenterà quindi due cromie prevalenti: la tinta color giallo ocra e la tinta color bianco panna applicata degli anni Cinquanta.



il progetto di conservazione delle superfici con indicazione delle tinte nuove ed esistenti